PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS.-XXVI

OFELIO

por JORGE

¡CARAMBA!..¡ESE CAMIÓN DE CIRCO, VA PERDIENDO OBJETOS CON LA TREPIDACIÓN!..

CIRCO ESTRELLA

¡EH!¡ALTO, ALTO!..¡PAREN, PAREN!..¡QUE SE LES VAN CAYENDO COSAS!..¡NADA, NO ME OYEN!..

¡UFF!..¡YA NO PUEDO MÁS!¡VAYA CARRERITA QUE ME HE PEGADO DETRÁS DE ESE MALDITO CAMIÓN!¡Y PARA NO CONSEGUIR NADA!..

¡QUÉ LE VAMOS A HACER!.. ¡LA INTENCIÓN HA SIDO BUENA!.. ¡VOLVERÉ PARA EXAMINAR ESE OBJETO CAÍDO!..

¡A PRIMERA VISTA PARECE UNA CHISTERA DE ESAS QUE UTILIZAN LOS PRESTIDIGITADORES, Y A SEGUNDA VISTA TAMBIÉN!..

¡NO VEO NADA EN SU INTERIOR, PERO SEGURAMENTE SIRVE PARA PRODUCIR FENÓMENOS DE MAGIA DE ESOS TAN DIVERTIDOS!..

¡BUSCARÉ UN PALITO QUE ME SIRVA DE VARITA MÁGICA PARA HACER SALIR COSAS DE LA CHISTERA!..

¡CREO QUE ESTE IRÁ ESTUPENDAMENTE!..¡A LO MEJOR SALEN MAGNÍFICAS SORPRESAS DE ESE SOMBRERO DE COPA!..

¡AUNQUE NO ACABO DE CREER EN ELLO, VOY A HACER UN LIGERO EXPERIMENTO!..

¡CLEC! ¡CLEC!..

¡AH, PUES ES VERDAD!.. ¡REASPIRINA!¡ES ALGO FANTÁSTICO!..

¡PROBARÉ, OTRA VEZ, A VER QUÉ PASA!..

¡CLEC!.. ¡CLEC!..

¡PARECE MENTIRA!..¡MIREN POR DÓNDE SALE HASTA UNA FOQUITA Y TODO!..

¡A VER QUÉ SORPRESA ME AGUARDA AHORA!..¡YA ESTOY IMPACIENTE!..

¡CLEC! ¡CLEC!..

¡HOLA!..

¡PIERNAS, PARA QUÉ OS QUIERO!.. ¡HA SALIDO UNA HURI!.. ¡QUÉ HORROR!..

¡ESPERE, UN MOMENTO.. ¡NO CORRA TANTO!..

¡PUES NO SÉ EN DÓNDE SE HA METIDO!¡QUÉ RARO!¡QUÉ TIPO MÁS CURIOSO!..

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

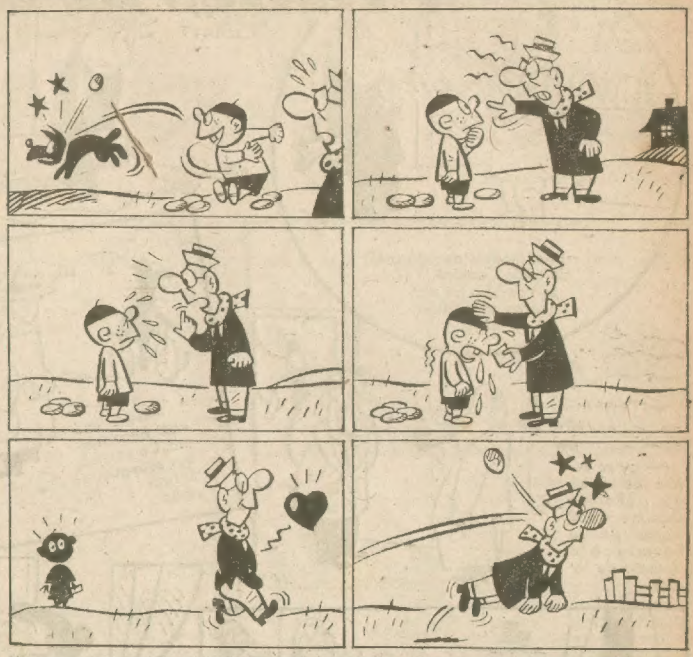
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción.
Impreso en Graficas Bruguera. Proyecto 2. Barcelona. Enero de 1952.

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

...Y PROCURE ANDAR CON MÁS CUIDADO. ¡EL OTRO DIA PERDIÓ USTED EL EXPEDIENTE DEL SEÑOR PÉREZ!..
PUES COMO TE DECIA, TODOS LOS PAPELES MÁS IMPORTANTES DEL MINISTERIO PASAN POR MIS MANOS...

MI TIO MAGDALENO por Conti



AZUFRITO by VAZQUEZ

¡SEGÚN ESTE VIEJO PAPIRO, AQUI, AL PIÉ DE LA ESFINGE ESTÁ ENTERRADA LA BOTELLA QUE ENCIERRA DESDE HACE MILES DE AÑOS AL GENIO DEL MAL!..
¡ESA ES!..¡DESTAPARLA EQUIVALE A SOLTAR EL MAL POR EL MUNDO!..
¡CLARO ESTÁ! ¡LA DESTAPARÉ EN MENOS QUE CANTA UN CAMELLO!..
¡OH, GENIO DEL MAL!..¡SERÁS MI ESCLAVO! ¡DOMINAREMOS EL MUNDO!..
¡Y SI NO ME OBEDECES, TE VOLVERÉ A ENCERRAR EN LA BOTELLA!..
¡AMENAZAS A MÍ..¡JE, JE!..¡VAMOS ANDA!..¡AH! TE QUEDAS!..

A TRAVES DE LA ONDA

POR CONTI

—Ha dicho usted que el anís "Pepe" era el mejor, al cabo de un rato que no hay ningún anís tan bueno como el de marca "El Cordero"... ¿En qué quedamos?...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo por el anuncio ese solicitando un empleado inteligente.

—¿Cuál es su especialidad?

—Director de toda clase de empresas importantes.

—Ya tenemos uno.

—Me lo figuro, pero seguro que no tiene una firma como la mía... ¡Fíjese!

—Es, verdad. Tiene usted una firma ilegible de miedo.

—¡Hace temblar! ¡Esa es la verdad! ¡Diez años perfeccionándola!

—Si supiese usted alguna cosa más.

—Las propias de director, llegar a las once de la mañana. Dictarle una carta a la secretaria y luego citarme con otro director para hablar de las últimas películas tomando café...

—¿Tiene buenos trajes? Ese que lleva está un poco apolillado.

—Eso depende del sueldo que tenga como director de esta empresa.

—El sueldo es pequeño pero las dietas son enormes. Hasta tendrá coche.

—Con c h o f e r, supongo, porque yo no sé conducir.

—Desde l u e g o. ¿Conoce idiomas?

—Sí, señor. Domino el «pe» a la perfección.

—¿Pe?... ¿Y quién habla eso?

—¡Uy! ¡Toda la gente con cultura!...

—A ver dígame algo en ese lenguaje.

—¡Papablipitobo sepe copompiopo upunapa pespecapadipillapa!

—¿Y de conocimientos generales cómo anda?

—Sé bostezar con elegancia, pegar sellos y quitarme el sombrero en los locales cerrados.

—¿T i e n e conocimientos administrativos?

—Mi especialidad son los balances. Logro un balance satisfactorio aunque la empresa esté en quiebra.

—¿En matemáticas e s t á fuerte?

—La multiplicación no tiene secretos para mí.

—¿Dos por seis?

—¿Dos por seis? Bueno lo tengo que decir cantando... ¡Dos por uno es dos, dos por dos cuatro, dos por tres!...

—Está bien, está bien. Es usted un perfecto adoquín.

—¿Así me he ganado la plaza de director?

—Exacto. El que tenemos es bastante listo y podemos utilizarle en cosas más útiles.

—¿Cuando podré empezar a estampar mi bellísima firma?

—Venga m a ñ a n a a las nueve.

—¡A las once, querrá decir! ¡Soy el director!

—Es verdad, usted perdone.

—No t i e n e importancia, pero que no vuelva a repetirse.

—Descuide. Buenos días.

—Buenas tardes.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

EL EMPERADOR GUILLERMO I, DE ALEMANIA, TOMABA CADA DIA CALDO, QUE SE HACIA PREPARAR CON DOCE LIBRAS DE CARNE DE VACA, CATORCE PICHONES Y DOS POLLOS. SE ASEGURA QUE ESTA MISMA RECETA ES LA QUE EMPLEAN HOY DIA LAS CASAS DE COMIDAS ECONÓMICAS.

EN MUCHOS PAISES DE EUROPA Y ASIA, ESTUVIERON VIGENTES HASTA HACE POCO TIEMPO LEYES QUE CASTIGABAN CON MULTA A LOS QUE FUMASEN POR LA CALLE. EN ARABIA, INCLUSO, SE CORTABAN LOS LABIOS A LOS SORPRENDIDOS EN ESTE DELITO. QUEDARON SIN VIGOR TALES LEYES CUANDO EL TABACO EMPEZÓ A SER TAN MALO QUE YA FUÉ BASTANTE SUPLICIO EL DE SOPORTARLO.

LA SEÑORA J. MERCER-BROOK, DE PORSMOUTH, ES LA COLECCIONISTA MÁS ORIGINAL QUE EXISTE. POSEE MÁS DE OCHOCIENTAS VARIEDADES DISTINTAS DE TELARAÑAS, Y AÚN ESPERA REUNIR MUCHAS MÁS. ¡CUALQUIERA ALQUILA UNA HABITACIÓN EN SU CASA!

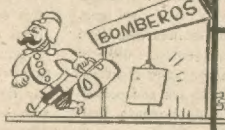
DESDE HACE MUCHOS AÑOS, EN LAS PELUQUERIAS DE FINLANDIA LOS CLIENTES SON ATENDIDOS POR SEÑORITAS. ¡HABRÁ QUE VER LA BARBA QUE LLEVARÁN LOS QUE TENGAN UNA MUJER CELOSA!

AFIRMAN EMINENTES PSICÓLOGOS QUE EL OPTIMISMO TIENE FASES DE 36 A 40 DIAS, DURANTE LOS CUALES DESAPARECE DEL INDIVIDUO PARA VOLVER LUEGO A APODERARSE DE ÉL, CUALESQUIERA QUE SEAN LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU VIDA. ¡Y NOSOTROS QUE CREIAMOS QUE EL OPTIMISMO ERA UNA COSA QUE DEPENDIA DE QUE ESTUVIÉSEMOS A PRINCIPIOS O A FINALES DE MES!

HANS KOLHASE, CAMPESINO DE BRANDENBURGO, DECLARÓ LA GUERRA FORMALMENTE A SAJONIA, A CAUSA DE UNA OFENSA, LUCHANDO CONTRA SUS ENEMIGOS COMPLETAMENTE SOLO, HASTA NEGOCIAR UN ARMISTICIO.

BUENA PARTE DE LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS SUELE TENER EN SUS CARRETERAS DE ACCESO, UN ARCO CON LA INSCRIPCIÓN "BIENVENIDO". DETRÁS DE ESE ARCO, SUELEN ESCONDERSE CON SU MOTOCICLETA LOS AGENTES ENCARGADOS DE IMPONER MULTAS POR VELOCIDAD EXCESIVA.

EL JEFE DE BOMBEROS DE HOBBS, POBLACIÓN DE NUEVO MÉJICO, CERRÓ EL CUARTELILLO DE BOMBEROS DURANTE DOS DIAS, DEJANDO EL SIGUIENTE AVISO: "DURANTE ESTAS CORTAS VACACIONES, SE PROHIBEN LOS INCENDIOS."



STEVE SNICH, DE CLEVELAND, RECIBIÓ UN PORRAZO EN LA NARIZ DURANTE UNA RIÑA, A CONSECUENCIA DEL CUAL CURÓ DE UNA ANTIGUA ENFERMEDAD NASAL... BUSCÓ AL AGRESOR, Y ANTE EL ASOMBRO DE ESTE, LE RECOMPENSÓ CON DIEZ DÓLARES. ¡BUEN GOLPE!..

DURANTE SUS RECIENTES VACACIONES EN FLORIDA, AL PRESIDENTE TRUMAN LE FUÉ DIRIGIDA UNA CARTA CON ESTA DIRECCIÓN: MISTER HARRY S. TRUMAN.- CAYO LARGO.- FLORIDA." EL CARTERO LA DEVOLVIÓ AL REMITENTE, CON LA SIGUIENTE NOTA: "DESTINATARIO COMPLETAMENTE DESCONOCIDO".

DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, VIENE ADMITIÉNDOSE UNIVERSALMENTE QUE, EN EL JUEGO DE GOLF, SON MÁS EXPERTAS LAS MUJERES QUE LOS HOMBRES. NO ES DE EXTRAÑAR, TENIENDO EN CUENTA QUE EL GOLF CONSISTE EN MANEJAR CON MAESTRIA UN PALO.

EN LOS ESTADOS UNIDOS SE HA LANZADO AL MERCADO UN NUEVO TIPO DE ESCOBA A BASE DE CERDAS QUE CON EL FROTAMIENTO PRODUCEN ELECTRICIDAD, ATRAYENDO LAS PARTICULAS DE POLVO. ¡LO QUE HAY QUE SABERLES SI CUANDO A UNO LE ATACAN UN ATAQUE AL CORAZÓN, QUEDA ELECTROCUTADO!

Crónicas del Universo y otros países

TRIUNFO COMO PINTOR

Amadé, respetable y generoso señor director que lo es:

No sabe la ilusión que me ha hecho recibir el sobre con noventa pesetas que me ha enviado, claro que su carta también me ha hecho mucho gozo, pero esa aun no la he leído, pero no se preocupe que cualquier rato aburrido que tenga de esos que no sabe uno qué hacer, la leeré detenidamente y con el debido respeto que usted merece. El dinero vino a llenar un hueco importante que había en mi bolsillo, temporalmente nada más, y digo temporalmente porque mi gran amigo el licenciado Daufresnin se ofió en seguida que yo había recibido dinero y a pesar de mi resistencia me registró los bolsillos por la fuerza y se quedó las pesetas que no puedo negárselas porque se ha portado conmigo muy bien estos días de penuria prestándome dinero con un setenta y cinco por ciento de recargo, y debo estarle agradecido de este rasgo generoso, o sea, que descontando las noventa pesetas que se quedó, hicimos nuevas cuentas y resulta que sólo le debo ochenta mil francos, que le firmé sin vacilar un recibo dando mi conformidad porque no tengo intención de pagárselos.

Aquí en París hay también mucha gente viva y me he vuelto desconfiado desde aquello que me pasó con el que quiso venderme la Torre Eiffel, así que yo también ahora hago el vivo y me estoy ganando muy bien la vida como pintor, claro que hace pocos días que me dedico pero estoy llamando mucho la atención con mi nuevo estilo que le he puesto el nombre de merluzismo abstracto ¿Verdad que queda muy bien? El merluzismo abstracto consiste en pintar las cosas muy mal y si por ejemplo dibujas una vaca, hacerla con cinco patas en lugar de cuatro y también por ejemplo pintar un árbol y luego poner al pie: "Señor con sombrero". El merluzismo abstracto de mi creación tiene grandes ventajas sobre los otros estilos corrientes, como los de Rubens, Ticiano o Rafael, que esos hoy día ya no tienen ninguna importancia y lo hace cualquiera como ellos, según dicen mis amigos los filósofos, pero con el merluzismo abstracto no hace falta saber pintar y puedes producir muchos cuadros buenos, que mientras ese Ticiano pintaba uno con mucho cuidado, con modelos delante y tomando medidas, que yo pinto diez mil en el mismo espacio de tiempo y, además, mientras estoy haciendo otras cosas como leer una novela y comerme un plato de lentejas. Con una mano como y con la otra voy mojando el pincel y pintando como si tal cosa que de cuando en cuando miro solamente para que el pincel no se me escape del cuadro y resulte que estoy pintando en la pared o algo así. En un par de días de trabajo he fabricado mis cuatrocientos cuadros con diversos temas, todos ellos muy buenos según mis amigos los eruditos. Que se lo tomaron con tanto entusiasmo que me arreglaron todo para una exposición en un cobertizo muy céntrico en donde colgamos los cuadros con unos cuantos clavos que nos prestaron.

A la exposición acudió mucha gente elegante, alguna persona se desmayó de la impresión, sobre todo señoritas pusilánimes que no esperaban encontrarse con tanto monstruo pintado, pero en conjunto la cosa fué un éxito rotundo que me parece que esta vez ya he encontrado la manera de ganarme la vida a lo grande. De la exposición se llevaron muchas pinturas mías, gratis naturalmente, pero la cuestión de momento es encontrar personas lo suficiente valientes para colgar mis cuadros en el recibidor de su casa. Sólo un psiquiatra muy eminente se llevó siete para hacer experimentos. Luego el gran productor cinematográfico Nosferatez, con treinta y cinco para sus películas de miedo. Afuera de noventa lienzos que fueron acuchillados por gente de esa tan maniática que no esta nunca conforme con las ideas nuevas, no hubo incidentes serios, y el resto de las pinturas las repartí entre los chicos que miraban desde la calle cuando se acabó la exposición.

En este mundo no hay como distinguirse en algo, que me hecho célebre de la noche a la mañana en este París, cosa que es mucho decir, ya que está relleno de artistas con ideas originales. Con decirle que hasta el ayuntamiento ha tomado cartas ofreciendo tres francos y medio por exhibirme dos días a la semana en una jaula vacía del zoológico, en la que había un oso hormiguero que se murió la semana pasada y se ve que ahora no saben qué poner.

Pero yo he rechazado todas esas menudencias para dedicarme a mi gran obra, o sea, una exposición de primavera en la que pienso presentar treinta mil cuadros todos diferentes y naturalmente no puedo perder tiempo. Claro que el problema va a ser el sitio que necesito para exponer tanto cuadro, y de momento hemos pensado entre todos los filósofos pedir el túnel del "metro", que con unas cuantas velas y aprovechando alguna hora de las que no pasan trenes puede ser un sitio ideal para exhibir las obras.

En fin, puedo decirle, con toda seguridad, que el merluzismo abstrato, o sea, mi creación pictórica está triunfando en todo París y no se habla de otra cosa que de mis pinturas. Claro que la cosa todavía no me ha reportado beneficios monetarios, pero por algo se empieza y, por lo menos, mi amigo el licenciado Daufresnin, ya me ha dado a entender con mucho disimulo, que está dispuesto a prestarme mas dinero con sólo un cincuenta por ciento de recargo.

Ya le enviaré alguna de mis obras como regalo y he escogido dos de las que me han salido mejores. Una es "Tortuga moribunda" y otro una alegoría abstracto merluzista sobre la vida, la muerte, el bien y el mal, a la que titularé "Lío", pues estos dos son para usted y los recibirá dentro de pocos días.

Asina que termino por hoy y como siempre aprovecho la cuestión para quedar de usted su más atento y pundonoroso servidor de verdad.

Siscnando Merluzo (Enviado Especial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡MI VIDA ES UNA TRAGEDIA GRIEGA! ¡EN TODAS LAS HISTORIETAS ME OCURRE LO MISMO: NINGUNA CHICA GUAPA ES CAPAZ NI DE SONREÍRME UN POCO!.. ¡ESTOY DESESPERADO!..

¡HOLA, CUCUFATO! ¡YA VOY SIGUIENDO TUS AVENTURAS DE "EL DDT"! ¡LO SIENTO, CHICO! ¡VEO QUE NO TE SALE NADA BIEN! ¡DEBES TENER UNA COLECCIÓN ENORME DE CALABAZAS!.. ¡SI, CHICO!

¡NO SEAS COBARDE, CUCUFATO! ¿POR QUÉ NO LE HABLAS, A CIFRÉ? ¡EL PUEDE ARREGLAR ESO DIBUJANDO UNA MUCHACHA GUAPA Y BONDADOSA QUE TE HAGA CASO..

TIENES RAZÓN...

¡BUENAS! ¡VENGO A PROTESTAR FORMALMENTE! ¡CREO QUE TENGO DERECHO A UN AMOR SUBLIME COMO CUALQUIER HOMBRECITO DE SU CASA!

¡ESTÁ BIEN! ¡EN LA PRÓXIMA VIÑETA LO SOLUCIONARÉ!

¡LO QUE ME FIGURABA! ¡CIFRÉ ME HA TOMADO EL PELO! ¡LA MUCHACHA QUE HA DE SER MI NOVIA, NO APARECE! ¡BRRR!..

¿ES USTED DON CUCUFATO PI?

¡SI, SI, SEÑORITA!..

¡NO ES POSIBLE QUE SEA ELLA!.. ¡SI ES UNA PRECIOSIDAD!..

¡VIVA LA VIDA! ¡EN PRIMER LUGAR LA INVITARÉ A COMER Y, ASÍ, DURANTE LA DEGUSTACIÓN DE EXQUISITOS PLATOS, CHARLAREMOS Y NOS IREMOS CONOCIENDO MEJOR! ¡CAMARERO, TRAIGA TODO LO QUE TENGA!..

¡A LA ORDEN!

¡AQUÍ ESTRENAN UN PROGRAMA ESTUPENDO! "ROMEO Y JULIETA"..

¡QUÉ DELICIA!

TEATRO

¡HOY

¡CÓMO ME HE DIVERTIDO! ¡HE LLORADO A CANTAROS SIN PARAR!..

¡PUES YO NO HE VISTO NADA! ¡DURANTE TODA LA REPRESENTACIÓN ESTUVE CONTEMPLANDO SU ROSTRO ANGELICAL!..

¿LE PARECE QUE DEMOS UN PASEO A LA LUZ ACARICIADORA DE LA LUNA?

¡OH, SI!

¡LA AMO! ¡LA AMO DESDE ANTES DE CONOCERLA! ¿QUIERE SER MI PROMETIDA? ¡DÍGAME QUE SÍ! ¡TENGA PIEDAD DE MI CORAZÓN LACERADO!..

¡SI!..

¡HASTA MAÑANA, CUCUFATÍN!..

¡ADIÓS, AMOR MÍO! ¡HASTA MAÑANA!..

AL DÍA SIGUIENTE...

¡ESTO YA ESTÁ MEJOR!.. ¡DESDE QUE LE HABLÉ A CIFRÉ, LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO! ¡SIENTO RENACER LA ILUSIÓN!.. ¡CARAY!.. ¡YA DEBERÍA ESTAR AQUÍ MI NOVIA!..

¡ALGO HA PASADO!.. ¡LLEVO YA TRES HORAS ESPERANDO!.. ¡VEO EN TODO ELLO UNA MANIOBRA SINIESTRA DE ESE PINTAMONAS!.. ¡BRRRR!.. ¡ME VA A OÍR!..

¡AGUCE EL OÍDO!.. ¡BRRRR!.. ¿QUÉ HA SUCEDIDO CON LA MUCHACHA QUE ME DIBUJÓ? ¡YA ME HABÍA DADO EL "SÍ" E ÍBAMOS A CASARNOS EN SEGUIDA!..

¡ES QUE TE LO HAS TOMADO DEMASIADO EN SERIO!.. SI OS CASÁIS EN LA PRÓXIMA HISTORIETA Y SOIS FELICES, ¿QUÉ DIBUJO YO? ¡ME QUEDARÍA SIN TEMAS! ¿NO COMPRENDES?..

¡SI!.. ¡GRRRR!..

¡BRRR!.. ¡PERO DE TODAS FORMAS SE QUEDARÁ SIN TEMAS!.. ¡DIBUJE OTRA VEZ A MI NOVIA, O LE APLASTO COMO A UN REPTIL!..

¡SOCORRO!.. ¡DETENGAN A ESE PERSONAJE HOMICIDA!..

PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡QUÉ BELLO PLACER ES EL DE LA CAZA!..
ANTES DABA GUSTO CAZAR EN ESTE BOSQUE... ESTABA LLENO DE CONEJOS!..
YA QUE NO PUEDO MATAR CONEJOS, ME DEDICARÉ A CAZAR PÁJAROS. ¡A VER SI DOY A ESE GORRIÓN!..
¡PUM!
¡LE HE DADO! ¡LE HE DADO! ¡CASI NO LO CREO!..
¡LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO DE UN SOLO TIRO LO HE DEJADO DESPLUMADO!..

SINFORINO por JORGE

¡BUENOS DÍAS, DON CASIMIRO! ¡ME HE ENTERADO DE QUE A SU HIJO PEPITO LE HAN REGALADO UN XILOFÓN! ¿PODRÍA EJERCITARME CON ÉL UN PAR DE HORITAS?
¡NO FALTABA MÁS!..
¡PEPITO! ¡PEPITO!.. ¡VEN EN SEGUIDA CON TU XILOFÓN!.. ¡EL PROFESOR SINFORINO QUIERE VERLO!..
¡PUEDE HACER LOS EJERCICIOS QUE QUIERA CON EL INSTRUMENTO! ¡PEPITO ES UN BUEN CHICO Y SE LO PRESTARÁ GUSTOSO!
¡MUCHAS GRACIAS!..
¡QUÉ SONORIDAD! ¡QUÉ TIMBRE! ¡CON EL DESCUBRIRÉ LA MAR DE NOTAS!..
¡PUEDE QUEDÁRSELO EL TIEMPO QUE QUIERA!..
¡ES CUESTIÓN DE APROVECHAR LA OCASIÓN!..
¡PENTAGRAMAS Y RESOLFAS! ¡ESOS HELMAZOS NO SE DECIDEN A SOLTAR LA CALDERILLA!..
SORDOMUDO Y MUSICO

DON BERRINCHE

por PEÑAROYA.

¡CARAMBA, DON BERRINCHE, HOY TIENE UNA CARA QUE NO ME GUSTA NADA!..

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¿QUÉ CARA QUIERE QUE TENGA, MEQUETREFE?..¿LA DE LA LANA TURNER?..

PLAF

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡TERREMOTOS Y TIFONES MALAYOS!..¡Y DESPUÉS QUIEREN QUE NO ME ENFADE!.. ¡BRRRR!..

¡HOMBRE, QUÉ CASUALIDAD!..¡UN MEDICUCHO!..¿Y SI A LO PEOR TENÍA RAZÓN AQUEL ENCLENQUE?.. ¡ENTRARÉ A QUE ME EXAMINE ESE MATASANOS!..

DR. ZITO MEDICINA GENERAL

¡PASE, SEÑOR ENFERMO!..¡EL DOCTOR LE ESPERA PARA DEJARLE COMO NUEVO, EN MENOS QUE LO CUENTA UN GATO!..

¡AJAAA!..¡QUÉ ALEGRÍA ME DA VER A UN ENFERMO TAN SORDO COMO USTED!..¡DÍGAME LO QUE LE PASA!..

¡¡EH!!¿¡ALTO, SEÑOR SUYO!..¿ES USTED UN MÉDICO O UN GUSANO DE SEDA?..¡PORQUE SI ES UN GUSANO DE SEDA, DEDÍQUESE A FABRICAR PARACAÍDAS, Y SI ES UN MÉDICO, ES USTED QUIEN DEBE SABER LO QUE ME PASA!..

¡CLARO, CLARO, PERO NECESITO CONOCER ALGUNO DE SUS SÍNTOMAS!..

¡Y DALE OTRA VEZ!..¡QUIERE CONOCER QUIÉN ME CONOCE!..¡CONÓZCA A QUIEN QUIERA; YO NO ME METO EN SUS AMISTADES!..

¡JE, JE!..¡QUÉ BROMISTA!.. ¡DÍGAME LO QUE SIENTE, Y NO SEA BOBO!..

¡GRRRR!..¿SENTIR?..¡YO LO ÚNICO QUE SIENTO ES HABERLE VENIDO A VER A USTED!..¡Y NO ME HAGA MÁS PREGUNTAS TONTAS, PORQUE ME TEMO QUE VA A NECESITAR HUESOS DE RECAMBIO!..

¡ESTÁ BIEN, SEÑOR ENFERMO, SÍ; NO ME PRESTA AYUDA, NO PUEDO HACER NADA!..

¿AHORA PRESTAR?..¿QUIERE QUE LE PRESTE ALGO?..¿ES QUE ME HA TOMADO POR UN PRIMO DE FUERA?..

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!..¡ME PARECE QUE YA SÉ LO QUE TIENE!..

RRRING

¡MUCHACHOS, RÁPIDO CON ÉL AL QUIRÓFANO!..¡HAY QUE OPERARLE EN SEGUIDA!..

¡A MÍ ME PARECE QUE YA HEMOS CORTADO BASTANTE!..

¡SUPONGO QUE SE MARCHA SATISFECHO CON LA FOSFORESCENTE OPERACIÓN DE APENDICITIS CON QUE LE HEMOS OBSEQUIADO!.. ¡OTRO DÍA QUE PASE POR AQUÍ, LE HAREMOS UNA TREPANACIONCITA DE ESAS TAN MONAS!..¡AH, Y NO SE PREOCUPE POR LA FACTURITA, QUE YA SE LA ENVIAREMOS A CASA!..

A MAL TIEMPO...

—¡Este nene es travesísimo! ¡Siempre se me escapa de las manos!
—Pase, caballero. Aquí dentro podrá guarecerse mejor de la lluvia.
EL PEZ —¡Al fin libre!
La señora contrariedad azotea a pesar llevar el vie
dentro. —¡Que que subir a la . Se la puede
¡Es usted un pillo, tabernerol.. Hip.. ¡Este vino está bautizado!.. hip... hip...
¡GOTERAS! ¡Ya no les quedaban más cacharros!
¡Esto no puede seguir así, querida! Ahora mismo voy a avisar al albañil para que venga a arreglar las goteras.
—Atrancaré bien la puerta, no sea que el viento la derribe.
¡SOCORRO! ¡BOMBEROS! ¡MI CASA SE ESTÁ HUNDIENDO...! GLUP!
—No desmayes, querido. Sigue buscando. El puesto de gasolina debe estar por aquí.
—Respetable público. En vista de la insistente lluvia, queda suspendida la corrida. En su lugar les ofreceremos un partido amistoso de "water polo".
El capitán: —Oiga, amigo: ¿Sabe usted si está el puerto por aquí?
—¡Ya te dije que no salieras, que amenazaba lluvia!..
—Ya te advertí cuando lo comprastes que la tela encogería. ¡Era demasiado barato!
—¡NO, PUES YO NO ME MOJO!..
Sancha 72

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

SINOPSIS

Después de estarse luchando con fre. nesí babilónico durante siete horas y media, el vizconde Polilloff y Nicéforo Pistón deciden irse a tomar unas copas junto con los asistentes al acto, para celebrar el haber escapado de la muerte, o séase la Parca esa, al faltar, como un vulgar petardo de 0'15, un artefacto lleno de trilita y de boniatos en polvo. Cuando están más alegrotes, entregados a las alcohólicas libaciones, se presentan unos gendarmes a detener a los dos compañeros del vizconde, pero Nicéforo Pistón se sacrifica, desviando la atención del brazo y del peroné de la Ley, y declarando su acriminalada y repulsiva personalidad, se hace prender en lugar de los susodichos interfectos.

Todos los presentes, incluído un gato a rayas, que andaba vagando por allí para ver si caía alguna raspa, se quedaron lo que se dice de una pieza ante el magnífico gesto de Nicéforo Pistón.

Por otra parte, los representantes de la ley se quedaron de dos piezas. Aquello tenía unos ciertos visos de pitorreo, mofa y befa. No era nada corriente que un sujeto por cuya cabeza y por cuyo cogote se ofrecían una porrada de millones de recompensa, les cayese así como así en las manos.

Y los tres se alejaron lentamente aunque de prisa, por entre la bruma.

—Oiga, ¿va en serio eso?—inquirió, sumamente mosca y escamado uno de los gendarmes.

—Más en serio que una traducción al sueco de "Los últimos días de Pompeya"—contestó Nicéforo—. Por otra parte—añadió sacándose unos documentos de la cartera—aquí tienen mi documentación debidamente reintegrada con las pólizas correspondientes, como delincuente empedernido y colegiado. ¿Se convencen ahora?

—Es cierto. Ahora lo vemos claro—declararon los dos gendarmes, dando pruebas de una extraordinaria penetración y sutileza—. Usted es Nicéforo Pistón, jefe de "La garra de platino". Queda detenido en nombre de la ley y todo eso.

Y sacándose ocho pares de esposas de los bolsillos, se las colocaron a Nicéforo, mientras éste silbaba con desdén y estoicismo el tercer acto de "I pagliacci".

—Adiós, amigos míos—exclamó Nicéforo antes de partir con los gendarmes—. Divertíos y no se preocupen por mí. Sólo se vive una vez.

—No vale. Eso es el título de una película—dijo uno de los policías.

—Está bien. Diré otra cosa—manifestó Nicéforo—. ¿Qué les parece, "Labor omnia vincit".

—No está mal. Pero vámonos ya, que la Comisaría cierra a las siete. No nos vayamos a quedar fuera.

Y los tres se alejaron lentamente, aunque de prisa, por entre la bruma.

—¡Qué hombre!—exclamó con admiración, el gato a listas—. Tipos así como los de las películas son los que me gustan a mí, que no les tienen miedo a los guardias ni nada. Por cierto que el otro día...

Pero no pudo saberse la continuación, porque el vizconde Polilloff se levantó, miró el reloj y exclamó:

—Lo siento, pero no me puedo entretener más. Debo regresar al lado de Azucena, mi adorada esposa y al de mis tiernas hijitas. "Au revoire".

Y se marchó sin acordarse para nada de pagar la parte de la consumición que le correspondía, lo cual, fué muy criticado por los demás.

Aun no habían transcurrido treinta y siete horas cuando el vizconde penetraba en la habitación de su esposa. Esta que en tal momento estaba dando una sopera de harina lacteada mezclada con gaseosa a sus hijitas para que se repusieran de las emociones sufridas, se quedó de color verde botella al ver al vizconde y turulata por la emoción se lanzó a sus brazos, vertiéndole en el bolsillo de la pechera toda la cazuela de la harina lacteada.

—¡Esposa mía!—murmuró el vizconde.

—¡Querido!

—¡Amor mío!

—¡Cariñito! ¡No sabes lo que he sufrido! ¡Ya te daba por muerto!

—¡Oh, mi pobre flor de té! ¡Cuánto has debido padecer!

—¡Horrorosamente, amapolo de mi corazón! Por cierto, que he estado viendo en los almacenes Cebolleto unos modelitos para viudas artísticas e inconsolables que son un primor. Sólo cuestan cien mil francos cada uno...

—¡Mi caramelito de menta!

—¡Mi emparedado de foie-gras!

—¡Mi bomboncito de licor!

...y turulata por la emoción se lanzó a sus brazos...

—¡Mi pastillita de penicilina contra toda clase de catarros y bronquitis!

Y así se estuvieron durante diez horas y media, hasta que vino un empleado de la Compañía del gas a revisar el contador.

¡Hay que ver lo que es el cariño puro evanescente, anímico y conyugal!

Mientras estos sucesos ocurren demos un gigantesco salto y trasladémonos a Bombay, la hermosísima ciudad bañada por las aguas transparentes, azuladas y llenas de sardinas del río Ebro... Cae la tarde, en el horizonte se difumina la luz del sol y...

¡Un momento! ¿Pero qué porras tenemos que hacer nosotros en Bombay? Nada. ¡Vaya una forma de perder el tiempo! Vámonos a otro lado:

Nos hallamos de nuevo en París. Un hombre, vestido con pantalón de corchapeado de roble y una camiseta de felpa a rayas, y sólidamente sujeto por robustas y ferruginosas cadenas a las paredes de una húmeda mazmorra, entretiene su aburrimiento recitando la tabla de multiplicar. Sin embargo, este pasatiempo no debe resultar muy divertido pues el preso, después de terminar con el

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE Y ABANDONADA etc. etc.

...ero ocho, se puso a bostezar desa...damente.

...ndo un camello del desierto de Gobi ...ado de debilidad mental reconocería ...gulda en el cautivo a un viejo co... ...de nuestro: Nicéforo Pistón.

...céforo Pistón, que esperaba de un ...nto a otro el anuncio de que había ...o la hora de subir al patíbulo ...n Tribunal reunido en sesión ex...ordinaria, le había condenado nada ...s que a cuarenta y tres penas de ..., seiscientos noventa años de tra... bastante forzados y al pago de ... francos en papel de multas.

...as cuatro de la madrugada. La ...en que los alegres noctámbulos se ...an de los cabaret unos en com... de disipadas damas, otros de ro... merluzas y otros con las dos co... ...a vez.

...céforo Pistón, al pensar en esto, ... amargamente. De no haberse en...do a la policía, él también sería ...blemente uno de aquellos divertidos ...uruzados sujetos, en lugar de un ...dato irremediable al defuncionamiento mortuorio, como resultaba en ...momento.

¿Habré hecho el idiota y el becerro? ...preguntó con acento esdrújulo.

...ero no tuvo tiempo de darse a sí ... la oportuna respuesta, porque en ... momento la puerta chirrió lúgubremente y apareció el Director de la ... alumbrándose con un farolillo ve...ero. (Lo hacía así siempre para ani...r predisponer al optimismo a los ...ados).

Amigo mío—dijo de buenas a se...—. Lo siento mucho, pero ha lle... la hora.

...do llega en este mundo, menos los ... murmuró Nicéforo.

..., señor. Y usted que lo diga—dijo ...ector—. Pero no venía a hablar de ...rtesías, sino para recordarle la cos...bre que existe de que todos los con... a muerte pueden manifestar su ... deseo. ¿Se le antoja algo en parti...?

...destello de doscientos voltios brilló ... mirada de Nicéforo Pistón. Algo ...rotudo se le había ocurrido.

...*Lo sentimos, pero no les podemos ... ya nada más en este número de "El ...". No tienen más remedio que espe...r al siguiente. No obstante, para los lec... ...masiado impacientes hemos esta...ecido un servicio de urgencia. Cual... día hábil a partir de mañana y ...ediante el pago supletorio de 0'35 pe... más para gastos generales y sellos, ...a vieja culta portera les informará de ...lo que se le había ocurrido a Nicéforo Pistón.*

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

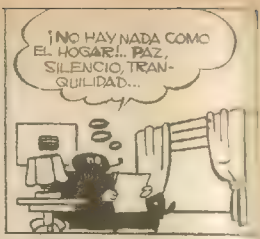
¡BUENOS DIAS, DOÑA FILO! ¡SI ME PROMETE NO DECIR UNA PALABRA, LE COMUNICARE UN SECRETO TERRIBLE!..
CONFIE EN MI, DOÑA EDUVIGIS...
PSSS... PSSS... ¡HA SIDO ALGO TREMENDO!
¡QUÉ HORROR! ¡QUÉ COSAS DA SAN!.
¡LE DOY MI PALABRA DE QUE NO ABRIRÉ LA BOCA CON RESPECTO A ESTE ASUNTO!.. ¡BUENAS TARDES, DOÑA EDUVIGIS!
¡ADIOS, DOÑA FILOMENA!
¡Y, AUNQUE NO LO CREAN, ESTOY DISPUESTA A CUMPLIR MI PROMESA! ¡SERÉ CUAL PIA TUMBA!
¡ATENCION! ¡DOÑA PABLA, DE LA PLAZA PESCADILLA 13-4º-1º PRODINO AYER UNA TREMENDA PALIZA A SU MARIDO DE JANDOLE PARA EL ARRASTRE!

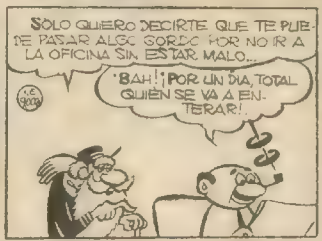
PRUDENCIO por Mariz Schmidt

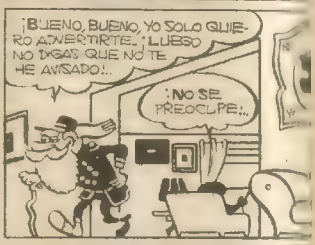
¡ESTA HACIENDO EQUILIBRIOS A TRESCIENTOS METROS DE ALTURA! ¡QUÉ MARAVILLA FERROPRUSIATICA!.
¡SI YO PUDIESE REALIZAR ESOS EJERCICIOS, ME HARIA CÉLEBRE Y GANARIA MÁS DINERO QUE EL SEÑOR CIFRÉ!.
¡VOY A PROBAR!.. ¡EMPEZARÉ PONIENDO EL ALAMBRE A UN METRO DE ALTURA, QUE NO ES MOCO DE PAVO!.
¡POR TEMOR A CONTUSIONES DE PRONOSTICO RESERVADO, CREO QUE SERÁ CONVENIENTE BAJAR EL ALAMBRE UN POQUITO!..
¡BAH! ¡NO ES DIFICIL HACER ESOS EQUILIBRIOS ACROBÁTICOS SOBRE EL ALAMBRE!..

La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

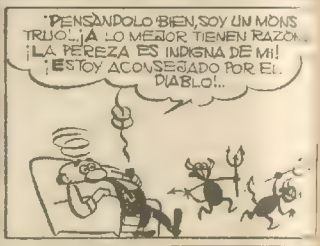



SÓLO QUIERO DECIRTE QUE TE PUEDE PASAR ALGO GORDO POR NO IR A LA OFICINA SIN ESTAR MALO..
¡BAH! ¡POR UN DÍA, TOTAL QUIÉN SE VA A ENTERAR!



PAPÁ, TÚ ERES EL ÚNICO SOSTÉN DE LA CASA...¿QUÉ PASARÍA SI TÚ POR CUALQUIER CAUSA NO PUDIESES TRABAJAR?.. ¡NOS VERÍAMOS TODOS PIDIENDO LIMOSNA!¿VERDAD?
SI... CLARO.

¡QUÉ BONITO LIBRO! ¡DICE QUE ABRAHAM LEVI, A SUS 89 AÑOS TRABAJABA COMO UN ENANO, NO FALTANDO A SU EMPLEO NI AUN TENIENDO LA GRIPE AZUL..
¡VAYA...

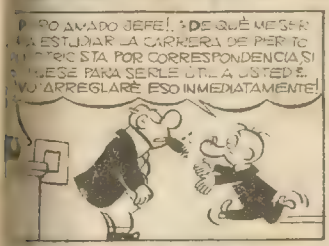


APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS

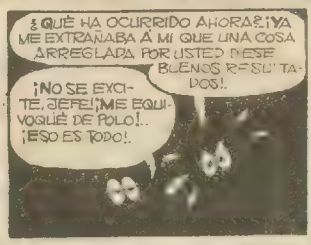
POR CONTI

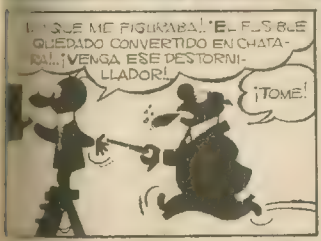
¡BOOR...! ¡HOY SE ME ANTOJABA ESCUCHAR UN POCO DE MÚSICA! COMO UN ENERGÚMENO SIN TIEMPO SE ESTROPEA LA LÁMPARA! ¡ES QUE TENGO MALA PATA HASTA PARA ENCENDER MALA PATA...
¡CLIK!


PERO AMADO JEFE!... ¿DE QUÉ ME SERVIRÍA ESTUDIAR LA CARRERA DE PERITO ELECTRICISTA POR CORRESPONDENCIA SI NO FUESE PARA SERLE ÚTIL A USTED?... ¡YO ARREGLARÉ ESO INMEDIATAMENTE!

¡ESTO ES ELEMENTALÍSIMO!... ¡POR FALTA DE AISLAMIENTO, ALGÚN TROZO DE HILO HA ESTABLECIDO UN CAMPO ELECTRÓNICO... ...FÁSICO Y AMPERIOLÓGICO!...
¡ARREGLELO Y DÉJESE DE HISTORIAS!...

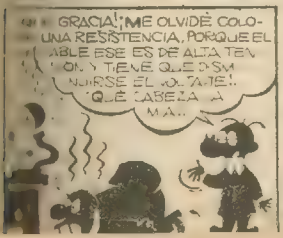
¡YA ESTÁ LISTO CON UN SIMPLE PEDAZO DE ESPARADRAPO! ¡PUEDE PULSAR EL BOTÓN Y SU MESA SE INUNDARÁ DE DIÁFANA LUZ!...
¡ERES TODO UN BIO ELECTRÓNICO AMIGO CELE!...


¿QUÉ HA OCURRIDO AHORA? ¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE UNA COSA ARREGLADA POR USTED PRESE... ...BUENOS RESULTADOS!...
¡NO SE EXCITE, JEFE! ¡ME EQUIVOQUÉ DE POLO!... ¡ESO ES TODO!...



AL FORMAR CONTACTO, FUNDIMOS EL FUSIBLE CENTRAL... PERO NO SE APURE, QUE LE PROPORCIONARÉ LUZ TOMANDO CORRIENTE DE UN CABLE DE LA CALLE!...
¡BRRR!

¡YA PUEDE APRETAR EL BOTONCITO, QUE LA LUZ ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR!
¡MENOS MAL! ¡CREÍ QUE NO PODRÍA TRABAJAR HOY, CON LA DE ASUNTOS QUE TENGO ENTRE MANOS!...


...GRACIA! ¡ME OLVIDÉ COLOCAR UNA RESISTENCIA, PORQUE EL CABLE ESE ES DE ALTA TENSIÓN Y TIENE QUE DISMINUIRSE EL VOLTAJE!...
¡QUÉ CABEZA LA MÍA...

¡EMPLEÁNDOLE A USTED DE RESISTENCIA EN ESE CABLE DE ALTA TENSIÓN Y MI LÁMPARA CON LA RESISTENCIA QUE TIENE POR CEREBRO DE SOPETÓN, SE APAGA UNA LUZ MAGNÍFICA!...
¡FUISTE CELEDONIO!...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

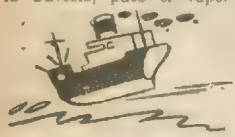
Tragedia de un explorador

(De «The Rewiew of Analfabeticals», de Massachusseta)

Conozco todo el mundo. Bien puedo decirlo. Sólo me faltaban Murcia y Albacete y los visité en 1947. Días después lo manifesté con legítimo orgullo ante un grupo de admiradores míos y de Murcia y Albacete. Pero... cuando me disponía a ir a cenar, después de la tertulia, uno de mis amigos, llamóme y dijo:

«¿Conoce usted Catreguey?» No, yo no conocía Catreguey. Ni siquiera sabía donde estaba. Palidecí. El amigo sonrió irónicamente, y dijome así: «Si no conoce usted Catregüey, nunca jamás en la vida podrá decir que ha desfilado por todo el orbe». Luego aclaró: «Catregüey está en Cuba, y es muy bonito».

Comprendí la insinuación. Y me dispuse a visitar Catregüey, lo que hice en un vapor de carga, mezclado con varios pasajeros. Larga fué la travesía, pues el vapor



aquel que se dirigía a Cuba, pasaba por Andorra para recoger un poco de tabaco, ya que nos dijeron que en Cuba no hay.

Pasamos siete meses navegando. Menos mal que, a fuer de explorador, yo bajaba de vez en cuando a pasear por el mar. De no haberlo hecho así, el viaje hubiese resultado pesadísimo. En cambio, así me resultaba saladísimo, tanto el viaje como el mar.

Por fin vislumbramos Cuba. ¡Oh, Cuba! Quien no ha visto Cuba, jamás podrá decir que ha estado en Cuba. Llegamos. Y nos apeamos. Y el vapor atracó, por lo que fué detenido. Menos mal que el que lo detuvo fué el maquinista del vapor.

Una vez en Cuba me dispuse a encontrar Catregüey. En este asunto ventilábase mi reputación de perito mundial. Pero... Estuve deambulando por espacio de ocho años por la isla, sin conseguir encontrar Catregüey. ¡Qué desesperación más desesperante! ¿Cómo me

presentaría ante mis amigos! Sin duda ya sabrían que yo no conocía Catregüey. Pensé suicidarme, pero no, porque me dan mucho miedo los tiros. Y resolví regresar cabizbajo y meditabundo. Y regresé.

Poco después encontré por la calle al amigo que me había hablado de Catregüey. Yo fuí y le dije:

—Pues, señor, he buscado

Catregüey y no está en Cuba.

—¿Catregüey?

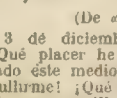
—Pues, ¡claro! ¿no me habló usted de esa hermosa ciudad?.

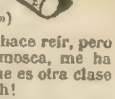
A lo que él me respondió semi-indignado:

—¿Cómo iba yo a hablarle de Catregüey? Si duda sufrí mi lamentable error. ¡Catregüey no existe! Yo quería decir Camagüey. ¿Es que uno no tiene derecho a equivocarse? Cuidado que es usted tonto. Debía usted comprenderlo.

Aquella noche, a pesar del miedo que tengo a los tiros, me suicidé con una pistola envenenada del calibre 112.

Del diario de una mosca

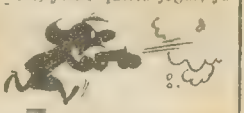




(De «O besugo» de Río de Janeiro»)

3 de diciembre 1943. — ¡Qué placer he experimentado este mediodía al zambullirme! ¡Qué tibia estaba el agua aquélla! Me sentó estupendamente, pues nadie ignora el frío que hace hoy. ¡Lástima que en el cubo donde me zambullí, hubiesen unas cosas pequeñas, pero raras, algo así como trocitos de pan duro ablandado! ¡Ay, qué asquito me daban! ¿Qué sería?

7 enero 1944. — Hoy me ha pasado algo insospechado. Una señora de su casa, me ha perseguido con un artefacto muy extraño, del que se desprendía una neblina que olía muy mal. Por lo visto quería jugar conmigo. Pero, yo no quería jugar, ya



que a mi edad no estoy para juegos de esos.

22 enero 1944. — Una mosca que vive en el mismo piso que yo, en calidad de realquilada, me ha dicho que la señora aquélla no quería jugar conmigo, sino matarme. «Aquel artefacto —me ha aclarado— era un pulverizador de D. D. T.» Yo creía que el D. D. T. hace reír, pero mi amiga, la mosca, me ha manifestado que es otra clase de D. D. T. ¡Ah!

3 marzo 1944. — Me pasan cosas sorprendentes. Hoy me hallaba durmiendo sobre el peroné de un notario de Aranjuez, cuando he oído que éste decía: «Se me está subiendo la mosca a la nariz». Al oír hablar de moscas, me he despertado; el notario ha repetido la frase. ¿Por qué lo habrá dicho si en la nariz no tenía ninguna mosca? También son ganas de levantar falsos testimonios, lo que no está nada bien tratándose de un notario.

Un asunto palpitant

(De "Juridic Workes

Como todo el mundo sabe, el gran multimillonario Carey Maclone ha establecido un premio de 500.000 dólare primero que dé la vu al mundo andando de espald Pues bien, este premio por que ha sido ganado por el t tudiante a vendedor de hor lizas Silverio Grauner.

Grauner salió una buen mañana de Nueva York andu do de espaldas con rumbo Europa. Invirtió ocho días en el trayecto. Luego caminó sin de canso hacia Bombay llegando allá a las trescientas y seis ho ras siguientes. Continuó marcha siempre de espald hasta Tokio, de allá a Melbo ne y luego a San Francisc

Nueva York. ¿Había vencid Este es el peliagudo asunto que tienen los abogados norteamericanos entre manos, porque el joven Silverio estuvo siempre andando de espaldas pero so bre la cubierta de un transat lántico y luego por el pasillo de los aviones de pasajeros. Las cláusulas dictadas por el millonario Maclone no especifican bien esto, pero ahora no quiere pagar el premio alegando fraude con alevosía y nocturnidad. La opinión general se divide en dos bandos y existe una tensión peligrosa. Parece que todo el asunto será sometido a la O. N. U. para que la traslade al Consejo de Seguri

dad y este lo pase al Tribunal de La Haya. Mientras el estudiante Grauner se halla en el caso custodiado por la policía y sin saber si le darán el premio o un garrotazo. ¡Algo sensacional...!

Cómo hundí el "Besugo VII"

(De las «Memorias» del aviador Stavisten).

«Titánic», «Lusitania»... A estos dos nombres de vapores desaparecidos, hay que añadir el de «Besugo VII», en 1919, en aguas del mar Báltico. Al «Besugo VII» lo hundí yo. ¿Cómo? Trataré de contarlo.

Una mañana, a eso de las cuatro, el comandante de mi escuadrilla (pues yo pertenecía a una escuadrilla especial, integrado por mí solo) me dijo: «Quiero que hundas un barco enemigo. Y además, quiero que lo hagas hoy mismo». Pero ¡si no

había guerra! ¿Cómo encontrar barcos enemigos? Se lo hice observar al jefe, pero éste me respondió que era mejor que no hubiese guerra, pues así no me exponía a que saliesen aviones del bando contrario a perseguirme. Tenía razón. Me vestí y fuíme a hundir un barco.

Ya subido en el avión, me remonté a considerable altura para divisar mejor los objetivos. De pronto, vi un bulto negro. Bajé un poco para asegurarme de si era un destructor, un cañonero o un

transatlántico. Por fin, comprendí de que se trataba; era una señora con los anteojos, y en medio del gran charco el aquellas letras indicadoras que hay en todos los mares y, por consiguiente, en todos los mapas. Decían: MAR MEDITERRANEO.

Desanimado, di la vuelta, y me fuí hacia otros mares. Dos meses después me hallaba sobre uno de color gris. No había nadie. Pero, de súbito, me di cuenta de que avanzaba una pequeña masa negra a través de aquél mar tan mar. ¿Sería otra mujer gorda? No, era un buque con aire de enemigo. Me acerqué y me dispuse a lanzarle una bomba. Pero ¡yo no llevaba ninguna! Loco de ira, busqué en el interior del avión, y encontré un baul. Dentro una carcajada de gozo, y tras haber sacado de dicho baul siete camisetas, tres camisas, una corbata, un pijama y un par de zapatos, ¡zas! lanzó el baul, el cual cayó sobre el buque: era el Besugo VII. Este empezó a hundirse, a hundirse a hundirse, mientras yo regresé contento y feliz a mi base, para explicárselo al jefe. Pero... ¡oh, desdicha! el jefe no me creyó sin pruebas más palpables.

Ahora, pasados los años—tengo ochenta y tres—he querido contarlo para que las generaciones venideras se empapen: ¡YO HUNDÍ AL BESUGO VII!

Un hombre de ciencia

(*De «Biografías y Dioptrías», de Buenos Aires*).

El doctor Gringo Mambo, ilustre cirujano de Tegucigalpa, nació el 34 de mayo de 1844. Sigue viviendo todavía, porque ha encontrado la fórmula de la inmortalidad, a base de seguir un régimen completamente opuesto al que recomienda a sus pacientes.

Su vocación se manifestó cuando tenía tres años. Pronto, sus padres advirtieron en él una loca afición por saber lo que había dentro de los muñecos de trapo y celuloide que le regalaban. Ya mayor, quería saber siempre de qué estaban hechos los cañetones, y los desmenuzaba con un tenedor y un cuchillo. También hacía autopsias a los pescados que le presentaban

en la mesa. Tanta era la pasión que ponía en ello, que su padre, que también se llamaba Gringo, le dijo así: «Tú serás cirujano».

Desde aquel momento, Gringo se puso a estudiar con frenesí y con bisturí, hasta que el último venció al primero, y el ilustre cirujano empezó a abrir barrigas, piernas, brazos, cabezas y cajas de caudales ajenas, —pero de éstas solamente dos y por necesidad—, con el mismo entusiasmo y espíritu científico, con que antes desmenuzaba los ricos canalones que le ofrecía su mamá, que también se llamaba Gringa.

Tanto era su talento, que incluso operó a varios operadores —eran de cine— y a miles y miles de operarios. Aficionado al teatro, sólo iba

a ver operetas, porque esta es una palabra que empieza igual que «operación».

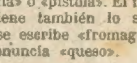
Si los operados por el doctor Gringo pudieran hablar —lo que no puede ser porque han fallecido todos— tendrían que reconocer que la operación siempre iba bien, pero que la culpa la tuvieron las complicaciones, ajenas siempre a la ciencia de tan admirado cirujano.

El nombre del doctor Gringo quedará marcado con letras de tinta en todas las facturas que ha presentado a los herederos de sus clientes, y esculpido con bisturí de corcho en los frontispicios de todas las funerarias.

Curiosidades bastante mundiales

El visón es un animal de abrigo.

El idioma más difícil del mundo es el norteamericano, pues las palabras se escriben de un modo y se pronuncian de otro. Por ejemplo, se escribe «Star» y se pronuncia «estrella» o «pistola». El francés tiene también lo suyo, pues se escribe «fromage» y se pronuncia «queso».



Primitivamente, el canal de Suez, se llamaba de Soez, pero como la palabra soez está prohibida, le cambiaron la O por una U.

NOTAS DE SOCIEDAD

—En pocos días ha tenido varios ascensos, el montacargas del edificio de la Telefónica. Felicidades.

—Ha sido proclamado campeón de regatas, don Balandro Zambullida, y campeona del regateo, doña Gabardina Suárez. Esta última triunfó por puntos, ya que para ahorrarse cinco céntimos estuvo discutiendo durante hora y media con el tendero de la esquina. Enhorabuena.

—Nos escribe don Florencio Calvo para formular su enérgica, aunque irrespetuosa protesta, ante la aparición en la prensa de unos anuncios en los que se dice: «No más calvos». Queda complacido.

—Ha sido nombrado peruano adoptivo, nuestro particular amigo, don Cadeno Perpetuo, por haberse comprobado la afición que tiene a Lima. Gracias a ella ha podido escapar catorce veces de la cárcel.

—Ha salido para Malta un cargamento de café, y para varios cafés, sendos cargamentos de malta. Ya no lo celebramos tanto.

—Gracias a la potencia de su calefacción, pasan el verano, durante los meses de invierno, en su suntuosa morada de Calatayud, los señores de Besugo. Felicitamos a la calefacción, al invierno, Calatayud, y a los señores de Besugo.

—Ha estrenado un pijama muy bonito, en cuya solapa figura un número y todo, nuestro simpático y distinguido amigo, don Rómulo Reo. Lo lucirá en una confortable cárcel de la península.

—Por haber sido mordido por un señor de Lugo, se encuentra en grave estado el simpático perrito de la marquesa de Rostro Siniestro. Lo lamentamos.

—Sí, señorita. Creo que hemos nacido el uno para el otro...

NUESTRA VORAZ TIJERA

INDIRECTA CANINA Y MAL TIEMPO
—Jorge, "Sultán" te está recordando que es la hora de su paseo diario.
(De "Collier's")

SALON DE ARTE MODERNO
(De "The Newyorker")

El antiguo director del cine mudo dicta su correspondencia.
(De "The Newyorker")

¡VECINAS!
—¿Puede usted prestarme un poco de algo?
(De "The Saturday Evening Post")

EL FAKIR TOMA SU BAÑO
(De "Bire")

HOMBRE ORDENADO
(De "The Newyorker")

—Oiga, ¿hablo con Slug Jim, el enemigo público...? ¿No le interesa raptar o secuestrar a dos chicas?
(De "Bire")

EL DUEÑO DEL PERIODICO —Si no lee bastante deprisa, tenga la bondad de advertírmelo.
(De "The Newyorker")

—¿Psicoanalista, señor?
(De "Punch")

(De "The Newyorker")

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

...Y ENTONSES TIRO ER ARPON Y CASO LA TERRIBLE BALLENA QUE LLENABA AQUEL MAR SIN DEJA SITIO A LOS PESES!..

¡QUE BONITO DEBE SE ESTO DE PESCA UNA BALLENA! ¡YO QUE LO VA QUE HE PESCAO HA STO UNA MEDIA SA QUE OTRA EN CASA ER TIO JOSE!..

¿Y POR QUE NO PUEO PROBA A PESCA UNA BALLENA?; HOY NO TENGO NA QUE HASE!..

¡YA ESTA! ¡AHORA MISMO ME VOY A CASA BALLENAS CON BANDERILLAS, QUE ES MAS DIFISIL QUE CON ARPON!..

¡ME HE ALEJAO MUCHO DE LA COSTA! ¡CREO QUE PRONTO VERE UNA BALLENA!..

¡OSU QUE ALEGRIA! ¡UNA BALLENA GORDA COMO UNA VACA! ¡YA ES MIA!..

¡QUE SUERTE! ¡YA DESIA YO QUE ESTO DE PESCA BALLENAS NO ES TAN DIFISIL COMO PARESE! ¡EN CUANTITO LA ALCANSE LA DOY LA PUNTILLA!..

¡AJA! ¡YA ESTOY A POCOS PASOS DE ELLA!.. ¡OSU, QUE GORDA ESTA!..

¡ARSA! ¡PERO SI VISTA DE SERCA ES MAS PEQUEÑUSA QUE UN GATO! ¡DEBE SE UNA CRIA!...

¡PUE LO SIENTO, PERO DESPUE DE CORRE MAS QUE UN TREN, NO TENGO TIEMPO DE ESPERARA A TU PAPA, ASI QUE SIERRA LOS OJOS Y RESA LO QUE SEPAS!..

¿DONDE VAS, ESABORIA? ¡PUE NO LAS TU NA POR UN PAR DE BANDERILLAS QUE TE HE COLOCAO NA! ¡VEN AQUI, QUE TE APUNTILLE!

¡DITA SEA, PEQUEÑAJA!... ¡ME VAS A HASE CORRE, PERO TE VI A DA UN PALO DE AUPA!..

¡VEN AQUI, QUE CON CURRITO FAROLA NO PUE NADIE! ¡ANDA, VEN CON PAPA!..

¿¿DIJE CON PAPA??

¡FUE ESE TIPO, PAPA! ¡DIJO QUE ERA CAPAZ DE HUNDIRTE CON UN PALILLO DE DIENTES! ¡ANDA, PAPA, DALE UN COLETAZO! ¡ADEMAS DIJO QUE ERAS UN BALLENATO!.

¿AH, SI?

¡NO LE HAGA CASO SEÑO BALLENO! ¡YO SOLO LE SEGUIA A SU CHAVA PA QUITARLE UN PAR DE PALITOS QUE LE DEBIO CLAVA ARGUN MALAGE ¿POR QUE ME MIRA ASI?

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

CRÉAME, Dª TULA. YO NO LO CREÍA, PERO HE TENIDO QUE RENDIRME A LA EVIDENCIA. ES ALGO ASOMBROSO.
LO QUE HACE ROBERTITO NO LO HACE NADIE. TIENE UNA MANO INIMITABLE.

TOME LA TARJETA Y VAYA A VERLE, CRÉAME, LE CONVIENE.
PUEDE QUE SÍ QUE VAYA.
¡CARAMBA! ¡QUÉ BIEN! DOÑA TULA NO ESTÁ. APROVECHARÉ LA OCASIÓN PARA DAR UNA VUELTA.
¡AH, JA, JA! YA ESTOY EN LA CALLE. ¡VIVA LA LIBERTAD!

QUÉ GUSTO DA PASEAR TRANQUILAMENTE POR LA CALLE.
¡SOPLA! ¡VAYA MUJER FASCINADORA!.. YO LA SIGO.
¡CHATA! ¿NECESITA ALGUNA ESTERILLA PARA LA PUERTA DE SU CASA? YO ME OFREZCO PARA ELLO. SI QUIERE. ¡RESALADA!

VAMOS, GUAPA, HÁGAME CASO. SI NO QUIERE ACEPTARME, COMO FELPUDO, ACÉPTEME COMO PAJARITO.
¡PIO! ¡PIO!
¿QUIERE DEJARME TRANQUILA DE UNA VEZ? ¡SO PELMAZO! PERO, ¡QUÉ VEO! ¡QUÉ DULCE VOZ!
¡KATAKLUK!
¡YA ES MÍA!

¡DEMONIO! ¡CÓMO SACUDE!... ¿DÓNDE ME LLEVA AHORA?
¡MI ABUELA! ¡PERO SI ESTAMOS ENTRANDO EN CASA!.
AGUARDAME AQUÍ, MOZALBETE, QUE VUELVO EN SEGUIDA.
¡AY, AY, AY! ESTO SE COMPLICA!

PRIMERO ME LIMPIARÉ LA CARA DE TODOS LOS PEGOTES Y AFEITES QUE ME HAN PUESTO Y LUEGO ME QUITARÉ EL CORSÉ.
DE MOMENTO LÉETE ESTA TARJETITA. LUEGO YA VENDRÉ. CONQUE FELPUDO, ¿EH?
¡ERA MI SUEGRA!

ROBERTITO
TÉCNICO EN BELLEZA
EN DIEZ MINUTOS VARÍA LA FORMA DEL ROSTRO, DEL TALLE Y DEL AUENTO. PROBARLO ES ADOPTARLO. ROBERTITO ES UN TIO.